

La Sede Tecnológica de la UNIA arranca en Málaga una nueva edición de Cursos de Verano

La institución organiza del 7 al 18 de septiembre siete cursos, cuatro presenciales y tres virtuales, además de cinco charlas en abierto a través de Internet

Málaga, 7 de septiembre de 2020. La Universidad Internacional de Andalucía, a través de su Sede Tecnológica de Málaga, ha dado comienzo esta mañana a una nueva edición de sus Cursos de Verano. El rector de la UNIA, **José Ignacio García**, y el alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**, han presentado hoy la programación, que abarca siete cursos en distintos puntos de la ciudad y que, como novedad, contará con tres en modalidad virtual y una selección de cinco ponencias accesibles en abierto desde Internet.

El Centre Pompidou Málaga, el Museo Carmen Thyssen y el Colegio Oficial de Graduados Sociales servirán de espacios para esta programación de la UNIA, que se imparte entre los días 7 y 18 de septiembre. Una edición “excepcional y especial”, ha calificado José Ignacio García, que se afronta tras 75 años de tradición en Andalucía con “el reto sin precedentes” que ha supuesto la pandemia por coronavirus.

En palabras del rector de la UNIA, “esta crisis apuntala a la Universidad como una institución esencial de servicio público, cuyo papel debe ser crucial en la resolución de los nuevos desafíos, aportando lo mejor que sabemos hacer: conocimiento, análisis, reflexión, ciencia e investigación”. Por ello, ha apuntado, “creíamos un compromiso social y un deber preservar la edición en 2020”.

La Universidad Internacional de Andalucía ha reducido su programación, con respecto a años anteriores, y asumido la virtualización de parte de su oferta, con el objeto de garantizar la seguridad ante la COVID-19 de alumnado, docentes y personal.

La programación de Cursos de Verano de Málaga es, ha incidido José Ignacio García, “la más virtual de todas, como no podía ser de otra manera en nuestra Sede Tecnológica, verdadera palanca para esta institución y desde la que es asumen los grandes retos que suponen la enseñanza virtual y el uso de las nuevas tecnologías”.



El rector ha agradecido al alcalde tanto su presencia como el apoyo institucional a la actividad de la Universidad Internacional de Andalucía en la ciudad.

En este sentido, De la Torre ha subrayado la importancia para Málaga de que la UNIA imparta “cursos muy adaptados a la demanda de un mundo cada vez más digital en su Sede Tecnológica de la ciudad”, y ha recordado que “la experiencia de Málaga en innovación es muy valiosa y aprovechable en materia de formación”.

Recepción de la oferta

La Sede Tecnológica de la UNIA ha comenzado hoy su programación con dos cursos de verano. El primero, titulado *El arte español del siglo XX*, está dirigido por **Carlos Ferrer**, de la Fundación Picasso Museo Casa Natal, y realiza una revisión de figuras de relevancia del momento como Picasso, María Blanchard, Miró, Buñuel, Dalí o Cristina Iglesias.

El segundo, impartido en modalidad virtual, lo dirige **Luis Ignacio Gordillo**, de la Universidad de Deusto, bajo el nombre *¿Quo Vadis, España? Integración europea, constitución económica y justicia constitucional*. En él se realiza un análisis crítico sobre los asuntos que están en la agenda de reforma de los gobiernos, tras las citas electorales de 2019, contrastando con las obligaciones de España en tanto su papel como Estado miembro de la Unión Europea.

La primera semana cerrará con el encuentro *Impacto de la COVID-19 en la calidad e innovación docente universitarias: buenas prácticas y lecciones aprendidas*. Dirigido por **Manuel Cebrián** y **Carmen Pozo**, vicerrectores de la UNIA, realizará a partir del jueves una reflexión sobre el impacto a corto plazo del coronavirus sobre la enseñanza, en forma de adendas de las guías docentes, y el aprendizaje que ello ha supuesto para avanzar en el largo plazo en el marco de la gestión universitaria.

